

VAASASSA LAUANTAINA 6. LOKAKUUTA 2007

**TOSI**

Kitara kehyksiin Mielikuvitus saa siivet sisustaessa



Sari Mäenpää on valmistanut sähkökitaralle vitriiniin, ja koko komeus somistaa kohta baarin seinää Seinäjoella.



Vanhat markat voi pistää vaikka raameihin.



Valkoiset kiiltonahkakengät kuuluvat Sarin tyttärelle.



## Raamikasta elämää

**Kehestäjä Sari Mäenpää raamittaa melkein mitä tahansa asiakas keksii. Ihmisillä on mielikuvitusta, ja se jos mikä lisää kehestämiseen haastekerrointia.**

Seinäjoelainen yrittäjä Sari Mäenpää Taide- ja kehestykulma Sari's Artista sovittoa upeaa sähkökitaraa muustaan vitriiniin.

Arvokittara raameissa on aika erikoinen tapaus, mutta kummallisempiläkin asioita on Mäenpää kehestänyt.

Nuori pari oli löytänyt ensimmäisestä yhteisestä perunapellosta sydämen muotoisen potun. Sehän piti laittaa vitriiniin, Mäenpää muistelee ja selaa kuva-albumia erikoisista tilauksista.

Romanttikan nälkäinen peruna on seinällä jo varmaan nahistunut, mutta toivottavasti pariskunnan yhteiselämä kukoistaa.

Muutakin syötävää on haluttu nostaa esiin. Eräs 50-vuotissankari sai lahjaksi reilun ruisleivän raamit kaulassa.

Leipätaulun saanut kävi täällä taannoin ja kehui, että hyvin on ruukkiin mökin koristeena säilynyt. Edes hiiret eivät ole päässeet apajille.

Mäenpään erikoisuuksiin lukeutuu myös kissan pieni leulalu, joka lepää tyynenä alustallaan.

**Lapsuusmuistoja**  
Sari Mäenpää on halunnut pistää kehysiin omiakin mieltiettyjä. Punainen pipo on muisto lapsuudesta.

— Taisi olla isän ostama. Tykkäsin siitä ja käytiin ahkerasti.

Lasten vaatteet ovat kehysissä hellyttävää.

Niinpä asiakas jos toinenkin on kantanut kehestettäväksi pikkuisia rousuja, mekkoja tai lapikkaita. Lelu tai harrastusväline saattavat päästä muistojen joukkoon seinälle.

Perinteisen suosittuja kehestyksen kohteita ovat häähäkimput, kastemerkot, nuoruuden pitkä letit, omin käsin näprätty käsityöt, kunniakirjat.

Eräs asiakas halusi seinälle palkintotodistuksensa ja toinen uistinkoelmansa.

Urheilijalle oli tärkeää, että voittoaan siivittäneet piikkarit näkyvät paraatipaikalla.

Rauhanturvaaja oli upeasta ylpeä baretistaan, tuntelevyystään ja ampu-mamerkeistään, siis seinälle vaan kokemusten riviin!

**Joku raja sentään**  
Vanhat avaimet patinoidussa kehysessä tuovat nostalgialta sisustukseen. Samoin keritsimet ja karstat.

— Asiakas halusi taulun lisäksi lampaanvilla. Naapurissa oli lampaita, joten kävin napsaisemassa villoja mukaan, Mäenpää naurahtaa.

Lasin taakse ovat kätkeytyneet myös ase, henkselti ja syytyn. Liekö omistaja kyllästynyt moisiin kapisuksiin?

Aseensa toki kullakin. Tietokonefirman avajaisia juhlisti aikoinaan Sarin liikkeessä juhlisti raamittu taulu. Tietokoneen sisusta pursuili kehysissä varsin hallitusti.

Ammattikehestäjä lupaa kehestää mitä vain.

No, jos tarkkoja ollaan, yhdestä toimeksiannosta hän sentään kieltäytyi kauniisti.

— Tyyppi olisi halunnut kehestää itsensä.

► Pirkko Lehtimäki, teksti  
► Tapio Saartenoja, kuvat



Kehyksissä oleva valkoinen kolttu on Sari Mäenpään oma muisto lapsuudesta. Taulussa myös Sarin yksivuotiskuva, jossa hän on sonnustautunut samaan mekkoon.